

O AUDIOVISUAL E AS INDUSTRIAS CULTURAIS

Curso de Extensión Universitaria nº 2009557

Universidade de Vigo

Campus de Ourense

DIRECTOR

Miguel Anxo Fernández

DATAS

8, 9 e 10 de xullo de 2009

LUGAR

Mosteiro de San Rosendo

Celanova (Ourense)



UNIVERSIDADE DE VIGO

Campus de Ourense



F U N D A C I Ó N



OBXECTIVOS

A Fundación Carlos Casares, coa Vicerreitoría de Planificación e Desenvolvemento do Campus de Ourense e a colaboración do Consorcio Audiovisual de Galicia, o Concello de Celanova, ademais doutras institucións, promove o Curso de Verán de Extensión Universitaria *O audiovisual e as industrias culturais*, unha nova achega na liña temática comezada hai seis anos cos cursos *Cine e literatura. Casares e o cine* (2004), *Ficción televisiva* (2005), *Documental. Imaxinar a realidade* (2006), *Novos formatos, novas pantallas* (2007) e *Os sons e as imaxes da información. Radio, televisión, internet* (2008), que reuniron no berce de Manuel Curros Enríquez a cualificados especialistas e profesionais de cada sector para disertar arredor das diferentes disciplinas.

Na presente edición preténdese reflexionar e debater arredor do audiovisual e a súa relación coa industria e mais coa cultura, dous territorios cos que necesita convivir pero que, ao mesmo tempo, lle demandan necesidades diferentes, as mesmas que bambean entre o negocio e a creación, entre a rendibilidade económica e a expresión artística. Ao tempo que se ofrezca unha visión xeral tamén se busca a particular desde o audiovisual e as industrias culturais de Galicia. Sen esquecer finalmente a compoñente de formación e difusión esixida a un marco universitario como o do propio curso.

Simultaneamente, primando a compoñente lúdica co pulso actual do audiovisual galego, e coa colaboración dos seus respectivos autores, haberá ocasión de ver dous filmes de produción recente, recoñecidos con sendos premios Mestre Mateo 2009: a longametraxe documental *Flores tristes*, de Teo Manuel Abad, e a de ficción de Ángel de la Cruz, *Os mortos van á presa*.

PROGRAMA

MÉRCORES, 8 DE XULLO

09.00 h. Acreditación e recollida de documentación

09.30 h. Saúdo e presentación do director do curso

Miguel Anxo Fernández *Crítico de cinema e televisión e profesor asociado de Comunicación Audiovisual na Universidade de Vigo*

10.00 h. DO CINE AO AUDIOVISUAL. EVOLUCIÓN HISTÓRICA

Ana Amorós *Profesora titular de Comunicación Audiovisual na Universidade de Vigo*

11.00 h. A PRENSA EN GALICIA. RETOS DE FUTURO

Xosé López García *Catedrático de Xornalismo na Universidade de Santiago de Compostela*

12.00 h. Descanso

12.30 h. Acto oficial de inauguración coa presenza de representantes das institucións organizadoras e patrocinadoras

13.00 h. ESTRATEXIAS EDITORIAIS ANTE AS INDUSTRIAS CULTURAIS

Alfonso García Sanmartín *Presidente da Axencia Galega de Editores*

Manuel Bragado *Director da Editorial Xerais*

Xosé Enrique Acuña *Director Literario de A Nosa Terra*

Modera: Gustavo Adolfo Garrido

14.15 h. Descanso para xantar

16.30 h. PUBLICIDADE AUDIOVISUAL E INDUSTRIAS CULTURAIS. ESTADO DA CUESTIÓN EN GALICIA

Mónica Valderrama *Profesora titular de Publicidade na Universidade de Vigo*

17.30 h. INDUSTRIAS CULTURAIS: O PAPEL DOS ACTORES

Pedro Alonso *Actor da serie "Padre Casares"*

Antonio Durán Morris *Actor da serie "Pratos combinados" e "Padre Casares"*

Modera Comba Campoy *Actriz de "Rías Baixas" e "Días de voda". Profesora convidada de Comunicación Audiovisual na Universidade de Vigo*

18.45 h. INDUSTRIAS CULTURAIS E POLÍTICAS INSTITUCIONAIS EN CATALUNYA E GALICIA

Xavier Marcé

Ignacio Varela *Profesor asociado de Comunicación Audiovisual na Universidade de Vigo*

21.45 h. Proxección: Longametraxe. Documental de creación.

Flores tristes (Galicia, 2008. Director: Teo Manuel Abad. 98 min). Presentado polo director

Lugar: *Claustro do mosteiro* (entrada aberta e gratuíta).

As últimas fosas comúns abertas en Europa non foron en Srebrenica ou Kosovo. Realizáronse en 2007, no extremo máis occidental do continente europeo, nun dos seus finisterres: Galicia. E foron as da guerra e posguerra máis antiga da idade moderna, a máis idealista e internacional das guerras europeas e preludio da segunda guerra mundial: a guerra de España. 70 anos fixeron falla para que se comezaran a abrir estas fosas. A dictadura de Franco terminou hai máis dun cuarto de século, pero as súas sentencias de morte aínda non foron esquecidas. Máis de mil galegos, familiares das vítimas do franquismo queren desenterrar a verdade, sepultada en cunetas, montes e tapias de cemiterios dende hai máis de 70 anos: queren os restos dos seus irmáns, pais ou avós. E queren recuperar a súa memoria despois de tantos anos de silencio. *Flores Tristes* traza unha analoxía entre as flores nacidas nestas fosas e cunetas de Galicia con estes descendentes vivos que por fin falan rompendo un longo silencio.

XOVES, 9 DE XULLO

- 10.00 h. PRODUCCIÓN DE CONTIDOS AUDIOVISUAIS E MULTIMEDIA EN GALICIA
Beatriz Legerén *Profesora asociada de Comunicación Audiovisual da Universidade de Vigo*
- 11.00 h. CARA A UNHA NOVA INDUSTRIA EDUCATIVA
Luis Cacho *Presidente e cofundador de arsys.es e educaline.com*
- 12.00 h. PROGRAMACIÓN DA TV DIXITAL: INNOVACIÓN EN CONTIDOS, FORMATOS E TÉCNICAS DE PROGRAMACIÓN NA TDT
Emili Prado Picó *Catedrático de Comunicación Audiovisual de Universidade Autónoma de Barcelona*
- 13.00 h. ESTREAR CINE EN GALICIA EN 2008: VANTAXAS E INCONVENIENTES
Ángel de la Cruz *Director de "Os mortos van á présa"*
Ignacio Vilar *Director de "Pradolongo"*
Modera: Miguel Anxo Fernández
- 14.15 h. Descanso para xantar
- 16.30 h. A TDT E OS SEUS NOVOS CONTIDOS
Eladio Gutiérrez Montes *Director RTVE Dixital e presidente de Impulsa TDT*
- 17.30 h. A BANDA DESEÑADA, ¿INDUSTRIA CULTURAL EN GALICIA?
Miguel Anxo Prado *Debuxante*
Kiko da Silva *Debuxante*
David Rubín *Debuxante*
Modera: Miguel Anxo Fernández
- 18.45 h. A FICCIÓN AUDIOVISUAL GALEGA NO CONTEXTO DAS INDUSTRIAS CULTURAI
Antón Reixa *Director de Filmanova*
Carlos Carballo *Director de Voz Audiovisual*
Pancho Casal *Director de Continental*
Modera: Miguel Anxo Fernández
- 20.00 h. A EXPERIENCIA "BIBLOS" COMO DIFUSORA CULTURAL
Tucho Calvo
- 21.45 h. Proxección: Longametraxe. Documental de creación
Os mortos van á presa (Galicia, 2008. Director: Ángel de la Cruz. 104 min).
Lugar: *Claustro do mosteiro* (entrada aberta e gratuíta).

Irene é unha camioneira que acode a buscar marisco a unha pequena vila da costa galega pero queda atrancada co seu camiión nunha ponte, impedindo o paso ao cemiterio o día no que van a enterrar ao patrón maior da confraría de mariscadores. As vellas liortas e diferenzas entre uns e outros rexorden enredando a que era unha vida tranquila na vila.

VENRES, 10 DE XULLO

10.00 h. O AUDIOVISUAL NA INDUSTRIA DAS EXPOSICIÓNS

Gustavo Adolfo Garrido

11.00 h. Descanso

11.30 h. MÚSICA E AUDIOVISUAL EN GALICIA

Arturo Kress *Músico*

Nani García *Músico*

Piti Sanz *Músico*

Modera: Miguel Anxo Fernández

13.00 h. AS INDUSTRIAS CULTURAIS NA ERA DIXITAL

Enrique Bustamante Rodríguez *Catedrático de Comunicación Audiovisual e Publicidade (UCM)*

14.00 h. Descanso para xantar

16.30 h. CREAR FICCIÓN NA TELEVISIÓN E NA REDE

Joan Bas *Produtora Diagonal TV*

Carlos Portela *Director de desenvolvemento de Voz Audiovisual*

17.45 h. ¿UN IMAXINARIO GALEGO PARA AS INDUSTRIAS CULTURAIS?

Víctor F. Freixanes *Director Xeral de Galaxia e Merlín Comunicación. Profesor da Facultade de Ciencias da Comunicación (Universidade de Vigo)*

18.45 h. Descanso

19.00 h. Acto de clausura e entrega de certificados

20.00 h. Peche do curso

EXPOSICIÓN

PROXECCIÓNS EN MONITORES

PRAZO DE INSCRICIÓN

Dende o 25 de maio ata o 3 de xullo

DURACIÓN

30 horas

VALIDACIÓN

2 créditos

NÚMERO DE PRAZAS

100

COTA DE INSCRICIÓN

Alumnos da Universidade de Vigo bolseiros do Ministerio de Ciencia e Innovación: 30 €

Alumnos non bolseiros, persoal docente e PAS da Universidade de Vigo: 45 €

Cidadáns censados no Concello de Celanova: 45 €

Amigos da Fundación Carlos Casares: 45 €

Resto de solicitantes: 60 €

DESPLAZAMENTO GRATUÍTO

Sairá un autobús diante do Edificio Politécnico do Campus de Ourense,
ás 08.30 horas o primeiro día, e ás 09.15 horas os seguintes.

ALOXAMENTO GRATUITO

O Concello de Celanova ofrece aloxamento gratuíto aos matriculados no Albergue Municipal.

Os interesados deberán contactar co albergue (988.432.201) e reservar as noites que desexan
(durante a víspera do comezo do curso e ata a noite do 9 de xullo).

No momento da primeira ocupación do cuarto deberase acreditar documentalmente a matrícula no curso.